

令和3年10月22日

# 総務大臣殿

山口県下関市上田中町2丁目5番2号  
株式会社コミュニティエフエム下関  
代表取締役 富永洋一

## 番組審議会議事録の提出について

標記について、下記の書類を放送法施行令第7条第3項の規定より提出します。

記

番組審議会議事録 第131回（2021年10月度(令和3年10月21日開催) 1部

## 記

- 1 開催年月日 令和3年10月21日(木) 11時より
- 2 開催場所 (株) コミュニティエフエム下関 2F会議室
- 3 委員の出席 委員総数 7名  
出席委員数6名 / 欠席委員数1名

出席者 児玉委員 竹内委員 西川委員 本藤委員 星山委員 三宅委員  
欠席者 長田委員

放送事業者 富永代表取締役 申プロデューサー

- 4 開会あいさつ 富永代表取締役
- 5 報告 申プロデューサー

① 感染症対策などについて

② 番組制作について

10月17日 レノファ山口VS水戸 実況中継

11月 7日 海響マラソン実況中継

## 6 議題

①放送番組(ダイジェスト)聴取

「しものせき海峡Diary」 8・28(土) 11:00~17:00

②意見交換

● 開会あいさつ 富永代表取締役

～コロナ禍の中、本会も開催出来ずにおりましたが近隣の緊急事態宣言も解除になった事から本日はご出席を頂き誠にありがとうございます。

感染者数は落ち着いて着ていますが、依然として状況は厳しいものがあります。

イベントの開催は徐々に増えて来ていますが、CMなど営業面は苦戦が続いています。

余り業績が落ちていない業界でもコロナ禍をキッカケに経費の引き締め動いて居る所も少なくありませんが、しっかりと営業活動を行いながら引き続き県内のFM局とコラボした企画やセールスも行っています。東京2020が無事開催され、日本中に元気を届けました。各地でイベント再開の動きもある中、下関でも2年振りにレノファ山口ホームゲームの開催海響マラソンも開催の運びとなり、アフターコロナの呼び水となる事を期待しています。

● 報告事項 申プロデューサー

～引き続き感染症対策に取り組んでおります。消毒・検温・換気、スタジオ内の人数制限を実施し、ロビーにも放送設備を設け出演者の制約無く放送できるよう配慮しています。

番組制作にもいろいろと制限がありますが工夫しながら日々取り組んでおります。

外出できない、イベントに参加出来ないという市民の代わりにパーソナリティーが「見たり聞いたり」することで実感を得られるような特別番組も放送し好評でした。

今日お聞き頂きご意見をお聞かせください。

海響マラソンは2年振りの開催となりますがコロナ禍でイベントが出来ません。

当日は今回初めてマラソン会場にスタジオを特設し、少しでも大会の盛り上げに貢献出来たらと考えております。

● 意見交換 番組を聴取して

しものせき海峡D i a r y」 8・28（土）11：00～17：00

出演：野田有加、申徹也、有光ゆき、呉明美 ほか【カモンFM】

下関、北九州にお住まいや、ゆかりある皆様

内容：～コロナ禍のなか、ラジオに出来ることは何か この夏・開局24年を迎え、

これまでの放送でパーソナリティーたちが頂いた沢山のご縁から

「つなぐ心」「共に暮らす」「地元で作る」「夢を語る」など

下関・北九州 関門エリアの様々な「モノ・コト・ヒト」を綴ってゆく

6時間の生放送です。

● 意見交換 番組を聴取して

しものせき海峡D i a r y」 8・28（土）11：00～17：00

- つなぐ心 下関平家踊りインタビュー
- 北九州から 地元で作る、地元で醸す
- 海響音風景 サウンド・ダイアリー
- 下関からJリーグへ旅の途中
- この街で共に生き・奏でる 朝鮮学校インタビュー
- 観覧車乗ってみました
- 田川ヒロアキさんインタビュー
- ハワイで活躍する下関人紹介

児玉様)

製作者の熱意や人間性が伝わって来ました、良い番組だったと思います。

パーソナリティさんとお会いすることは普通無いですが、イベント会場などでお見かけすると「こんな方だったのか」と微笑ましく思うことがあります。

西川様)

火の山ロープウェーに実際乗車されてのレポートは懐かしかったです。

平家踊りの伝承については、私もかつて関わっておりましたので感慨深くお聞きしました。

大切にしていかなければならないと改めて思いました。

申～これまで20年以上、地域の取材で放送してきたインタビューや音風景は貴重な財産です。

アーカイブをキチンと保存しておくことに少しづつ注力してゆきたいと考えております。

地域の祭りや文化、仕事を若い方へ伝承してゆくのは大変なことですが。ラジオでこれらをお伝えることで何か、感じて、皆様にも考えていただけたらと思っています。

三宅様)

久しぶりに平家踊りを聞きましたがやっぱり血が騒ぎますね（笑）

今年も馬関まつりは中止でしたから・・・カモンFMは「暮らし」と密着しているのだと思いました。

私は今まで仕事として街や暮らしに関わっていましたが、これからは個人としてどうやって関わっていくのかという事をこの放送を聴いて考えています。

竹内様)

6時間という長い番組をダイジェストで聴きましたが、全体の構成はどのようになっていたの想像しました。

申～確かに6時間ずっと聞くということは大変です。通常、生放送は1度オンエアすれば終わりです。しかし放送後もコンテンツを活かせるような事を考えなければならぬと思いました。

本藤様)

常日頃の番組でも地域を取り上げられていると思います。地元のラジオ局としての役目をキチンと果たしていると思いますね。これからも「地元の声」を発表する場として頑張ってくださいと思います。

星山様)

ダイジェストを聞いて地元で根付いた放送だと感じました。昔はあたりまえの様にやっていた夏祭りや季節の風物詩を、今は見たり聞いたり出来なくなっていますがアーカイブや取材を通じた音作りで聞くことが出来るのは良いことだと思います。また今回、なかなか取り上げられない朝鮮学校を紹介しているのは素晴らしい事だと思います。

富永～朝鮮学校を取り上げることにつきましては勿論、政治的意図などはまったく無く

「地域で共に生きる子供達」ということを知って欲しかったからです。

今後も共生ということを考えて行くために積極的に取り上げたいと思っています

#### ● 意見交換 その他

富永～弊社のパーソナリティには JCOM（ケーブルテレビ下関）に出演している方もいます。

今後も地域を盛り上げるメディアとして相互協力をして行きたいと思っています。

下関を拠点に活動中の俳優さんが今回、新人パーソナリティとして番組に出演しています。

今後も地域の若い人材発掘に努めたいと思っています。

以上の審議をいただき、午前11時54分に散会した。